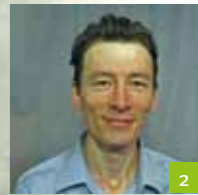


Ретроспектива Beuchat Fest 2013

I
МЕСТО

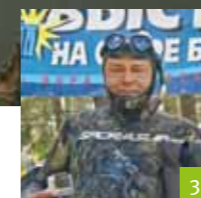


Игорь Анатольевич Серегин



2

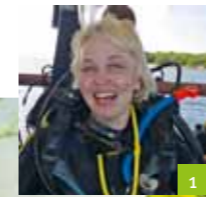
III
МЕСТО



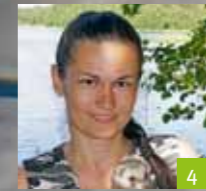
3

- 1 | Светлана Жукова, г. Удомля (ветеран и многократный призёр)
- 2 | Артур Узаков, г. Москва (участвовал на фестивале три раза)
- 3 | Владимир Минченко, г. Москва (участвует впервые)
- 4 | Елена Шуб, г. Санкт-Петербург (ветеран фестиваля и призёр)

II
МЕСТО



1



4

Consumer Electronics & Photo Expo

Фото-Видео ФОРУМ-2014

10-13 апреля 2014 года, «КРОКУС ЭКСПО». Краткие впечатления

Прямо у входа во всем своем великолепии встречают посетителей грандиозные стенды компаний «SONY», «FUJIFILM», «NIKON» и «OLYMPUS». [1] В этот раз на выставке нет стендов компаний «Canon», «Samsung», «Panasonic», но много стендов, где представлены торговые компании, торгующие фотокамерами и аксессуарами.

Говоря о будущем фоторынка в России, по мнению специалистов, следует отметить три группы потребителей на сегодняшний день — это мобилографы и смартфон-пользователи, профессионалы и любители, адепты новых технологий, для которых наличие технологий Wi-Fi, 3G/4G, Bridge камера, Touch screen является важным критерием при выборе фототехники. По мнению участников дискуссии, главной тенденцией на фоторынке сегодня является использование интернета для интеграции с мобильными устройствами. Среди

других важных трендов — уменьшение размера и веса компактных и зеркальных камер, а также общее повышение технических характеристик последнего поколения новинок.

Меня интересовали новинки, которые могут быть практически применены в подводной съемке. С новинками на эту тему оказалось не так все просто. Например, компания «Nikon» активно представляла новейшие зеркальные камеры D-800 и D4 S, а в качестве амфибийных — две надежно освоенные камеры Nikon Coolpix AW110 и Nikon 1-AW1 (весьма серьезная камера компактного типа, беззеркальная, со сменной оптикой) [2, 3, 4]. Система для работы с изображениями стала еще более совершенной: компания «Nikon» выпустила приемницу широко известной модели D4S—16,2-мегапиксельную фотокамеру D4S, которая способна создавать исключительно качественные изображения с очень высокой скоростью. Модернизированная матрица фотокамеры обеспечивает высочайшее качество изображения, а расширенный диапазон ISO в 100–25600

единиц можно увеличить до самого высокого значения среди фотокамер, которые выпускаются в отрасли — до эквивалента 409 600 единиц. По сведениям от представителей компании, в ближайшее время появится в продаже компактная подводная вспышка Nikon, хотя на выставке она не экспонировалась.

Компания «Fujifilm» вообще не представляла амфибийные камеры, хотя сейчас есть в продаже новые образцы, например Fujifilm Finerix XP 200, объясняя это особыми задачами на выставке.

Весьма интересным оказался стенд компании «Olympus», где экспонировались три новинки будущего сезона. Самая привлекательная для фотолюбителей подводников — амфибийная камера Olympus TG-3, пришедшая на смену предыдущей модели TG-2 [5]. Камера снабжается широкоугольной насадкой и приспособлением для супермакросъемки. Для продвинутых фотолюбителей компания предлагает системную камеру Olympus OM-D и соответствующий бокс PT-EP 08 [6] — очень качественная техника.

Традиционным лидером в области новинок оказалась компания «SONY». Супердостижение — это компактная системная беззеркальная камера со сменной оптикой, с полноформатной матрицей с разрешением 12 Мпикселей. Это позволяет достичь выдающихся результатов при съемке (фото и видео) в условиях низкой освещенности с отличным качеством изображения. Камера представлена головным образцом и будет продаваться уже летом [7]. Также была представлена новейшая модель A6000, идущая на смену камерам NEX [8]. Было представлено несколько моделей видеорегистраторов (экшн-камер), позволяющих снимать в воде [9, 10].

Компания «SONY» также порадует фотолюбителей в 2014 году современной аппаратурой, например, продвижением камеры-объектива QX100 с матрицей типа 1.0, устанавливающейся на любой смартфон на базе ОС Android. Камера позволяет снимать даже в самых маленьких пространствах и под большим углом, что раньше было совершенно невозможно. Устройство, совместимое со смартфоном, позволяет делать не только прекрасные снимки, но и редактировать их прямо на своем телефоне, а затем делиться ими в интернете.

Весьма интересно смотрелся стенд с боксами фирмы «MEIKON». Эта компания сумела радикально улучшить качество своих боксов в последних моделях и сохранить сравнительно невысокие цены на свои изделия. Боксы выпускаются под многие камеры, но не имеют сменных тубусов. Предлагается под разные объективы иметь свой бокс [11].

Интересно было увидеть герметичный телефон [12], ударостойкий и относительно недорогой — цена 3900 руб.

Итогом стала экспертная оценка представленной фотоаппаратуры.



Победители в категории «Фототехника, оборудование и материалы»

Компактная фотокамера премиум-класса (просьюмерский сегмент)	Sony Cyber-shot DSC-RX100M2	Sony	www.sony.ru
Компактная системная фотокамера премиум-класса	Sony Alpha A7	Sony	www.sony.ru
Компактная системная фотокамера	OLYMPUS E-M10	OLYMPUS	www.olympus.com.ru
Любительская компактная системная фотокамера	Sony NEX-5T	Sony	www.sony.ru
Фотокамера с ультра-зумом	Fujifilm Finerix S1	Fujifilm	www.fujifilm.eu/ru
Компактная фотокамера с ультра-зумом	OLYMPUS SH-60	OLYMPUS	www.olympus.com.ru
Компактная защищенная фотокамера	OLYMPUS TG-850	OLYMPUS	www.olympus.com.ru
Зеркальная фотокамера	PENTAX K-3	RICOH Imaging Company	www.ricoh-imaging.ru
Любительская зеркальная фотокамера	Nikon D5300	Nikon	www.nikon.ru
Профессиональная зеркальная фотокамера	Nikon D4S	Nikon	www.nikon.ru
Видеокамера	Panasonic HC-W850	Panasonic	www.panasonic.com/ru
Объектив	OLYMPUS 12-40mm	OLYMPUS	www.olympus.com.ru
Объектив	Nikkor 58 f/1.4	Nikon	www.nikon.ru



Новая портативная видеокамера SONY HDR-AS100V

Видеокамера SONY HDR-AS100V с защитой от брызг теперь поддерживает запись в высококачественном формате XAVC S Full HD на скорости 50 Мбит/сек.

- Защита от брызг без необходимости в дополнительном корпусе делает камеру более компактной
- Пульт Live-View Remote позволяет дистанционно управлять пятью камерами
- Процессор BIONZ X поддерживает качество изображений формата XAVC S на уровне Full HD, а скорость записи — на уровне 50 Мбит/сек.

Камера Sony Action Cam способна снимать видео со звуком в высокоскоростных режимах (120 или 240 кадров в секунду). Проигрывая такой ролик в нормальном режиме, вы можете наслаждаться плавной замедленной съемкой.

Вам впервые предоставляется возможность управлять пятью камерами модели AS100V при помощи портативного пульта дистанционного управления Wi-Fi Live-View (RM-LVR1), выполненного в формате наручных часов. Начинать и останавливать запись, просматривать снимки или менять настройки простым нажатием кнопки. Управлять камерой невероятно просто, даже если у вас на руках громоздкие лыжные перчатки.

Усовершенствованный широкоугольный объектив ZEISS Tessar® с полем обзора 170 градусов, 13,5-мегапиксельная матрица Exmor R CMOS и мощный новый процессор изображений BIONZ X делают снимки невероятно яркими и четкими.

Еще одно нововведение — запись Full HD-видео с высокой скоростью до 50 Мбит/сек. в высококачественном новом формате XAVC S.

Новая функция интервальной съемки еще больше раздвигает творческие горизонты. Камера автоматически делает ряд снимков через заданные промежутки времени (от 1 до 60 секунд).

Набор стильных аксессуаров на все случаи жизни делает работу с Sony Action Cam еще удобнее. Если вы боитесь потерять камеру в воде при слишком активном использовании, вам поможет специальный ярко-желтый поплавок AKA-FL2, который удержит камеру на поверхности. Дополнительное крепление-поводок позволяет фиксировать поплавок на доске для серфинга, каяке или байдарке.

Компактный монопод VCT-AMP1 с защитой от воды идеально подходит для съемок во время путешествий. Его длина может изменяться от 30,2 до 91,3 см с возможностью фиксации на разных уровнях. Также монопод помогает стабилизировать камеру во время съемки.

Крепление VCT-AMK1 надежно фиксирует Action Cam и позволяет изменять угол наклона во время съемки (имеет 3 положения).



Компания «Meikon» выпустила новые аквабоксы к фотоаппаратам:

- Meikon E-M5 для Olympus OMD-E-M5 с объективом 12-50 — 9620 руб.
- Meikon E-P5 для Olympus E-P5 с объективом 17 мм — 9620 руб.
- Meikon 70D 18-135 для Canon EOS 70D с объективом 18-135 STM — 25012 руб.
- Meikon D7000 18-55 для Nikon D700 с объективом 18-55 — 19240 руб.
- Meikon G-M1 для Panasonic G-M1 — 9139 руб.
- Meikon фишай-насадка — 8050 руб.

Материалы: высокопрочный поликарбонат, нержавеющая сталь, закаленное стекло.

Глубина погружения: 40 м.

Каждый аквабокс полностью поддерживает функциональные возможности фотоаппарата.

Два штативных отверстия внизу бокса дают возможность крепить платформу для внешних аксессуаров — например, предусмотрены оптические входы для оптических кабелей управления внешних подводных вспышек к боксу.

Комплект поставки: шейный ремешок, браслет, диффузионная пластина, уплотнительное кольцо, силиконовая смазка для гидроизоляции и руководство пользователя.

Все аквабоксы обеспечивают полный набор функций камер.

Также сообщается о начале выпуска фишай-насадок для подводных боксов, коэффициент фокусного расстояния $\times 0,7$.

Материалы: высокопрочный пластик, алюминий, оптическое стекло.



Водозащищенные видеокамеры JVC GZ-R10, GZ-R15 и GZ-RX115

Отметим огромную, по меркам любительских видеокамер, качалку зума. Определенно, такая длина рычажка, составляющая почти треть длины корпуса, здесь применяется неслучайно — налицо расчет на съемку в условиях мороза, когда руки оператора защищены толстыми перчатками, а то и варежками.

Для объектива здесь использованы стекла достаточной прочности и устойчивости к повреждениям.

В нижней части корпуса аппаратов имеется штативное гнездо со штативной резьбой 1/4 и дополнительным углублением для штативного фиксатора, исключающего произвольный поворот закрепленной камеры. Ближе к торцу находится защелка интерфейсного отсека.

Дисплеи в камерах сенсорные, но выполнены по резистивной технологии. Такие дисплеи, в отличие от распространенных в смартфонах и планшетах емкостных экранов, можно эксплуатировать в любую погоду и в любых условиях, с перчатками и без них. Резистивный экран реагирует не на касания, а на нажатия, и абсолютно неважно, чем они произведены.



Olympus Stylus TOUGH TG-3

Амфибийный компакт Olympus Stylus TOUGH TG-3 впечатляет возможностями съемки в трудных условиях и макросъемкой с режимом «микроскоп». Корпус камеры допускает погружение на глубину до 15 м, съемку в мороз до -10°C , выдерживает падения с высоты до 2,1 м. В условиях слабого освещения на глубине получить качественные фотографии позволяют 4-кратный светосильный зум-объектив $f/2.0-4.9$, чувствительная матрица 16 Мпикс. и процессор TruePic VII. Дисплей 3 дюйма. Съемка видео HD1080p (с меньшим разрешением видеосъемку можно вести с частотой 240 кадров/сек.). Камера оснащена модулем Wi-Fi, который используется для переноса фотографий и видеороликов на смартфон или планшет, а также дистанционного управления процессом съемки с мобильных устройств. Ориентировочная цена: 19 тыс. руб.

www.olympus.com.ru

Pyle eXpo: экшн-камера за \$250 с 20-Мп матрицей и поддержкой Wi-Fi

Компания Pyle Audio выпустила компактную видеокамеру eXpo, рассчитанную на спортсменов, экстремалов и поклонников активных видов отдыха.

Герметичный кейс позволяет использовать устройство под водой на глубине до 60 метров. Управлять камерой можно при помощи пульта через беспроводное соединение Wi-Fi. Кроме того, контролировать работу eXpo можно удаленно посредством смартфона или планшета на операционной системе Android или iOS.

Новинка оснащена матрицей с 20 млн пикселей. Поддерживается

Panasonic HX-A500

Action-камера Panasonic HX-A500 может снимать ролики с разрешением, недоступным большинству обычных видеокамер. Легкая и компактная, хорошо защищенная, она способна записывать происходящие перед ее объективом действия с качеством 4K при частоте 25 кадров/сек. Устройство состоит из двух блоков, связанных кабелем для передачи данных: модуля с объективом и высокочувствительной BSI-матрицей и модуля управления. Так как первый чрезвычайно легкий (примерно 30 г), то не помещает спортсмену-видеографу, даже если будет закреплен на голове. Малый вес также позволяет создавать разнообразные легкие и удобные системы монтировки на тело или снаряжение. Модуль управления весит примерно 120 г и оснащен дисплеем 1,5 дюйма. Конструкция герметична и допускает съемку под водой (глубина до 3 м, длительность до 30 мин).

www.panasonic.ru



Камера-амфибия Canon PowerShot D30 — самая глубоко ныряющая камера

Камера D30 вовсе не ремейк одной из первых легендарных цифрозеркалок от компании Canon, а компактная амфибийная модель.

PowerShot D30 без дополнительных защитных боксов позволяет вести съемку в воде на глубине до 25 м. Не боится падений с высоты до 2 м и мороза до -10°C . Реализованная в новинке система Canon HS обеспечивает достаточно высокую светочувствительность, что для подводной съемки является очень важным условием (ISO 100–3200). Разрешение сенсора 12,1 Мпикс. Объектив — 5-кратный зум с минимальным фокусным расстоянием $f=28$ мм — умеренно широкоугольный. Система стабилизации — интеллектуальная оптическая. Автоматика Canon Smart Auto распознает при съемке до 32 сюжетов и оптимально настраивает параметры. Дисплей — 3 дюйма. Видео — HD1080. Встроенная вспышка обеспечивает макросъемку и запуск внешней вспышки. И, наконец, важная деталь для камер, ориентированных на приключения, — встроенный модуль GPS. Габариты 109x68x28 мм. Вес — 218 г.

www.canon.ru



запись видеоматериалов с разрешением 1920x1080 и 1280x720 точек со скоростью 60, 50, 30 или 25 кадров в секунду. Для хранения отснятого служат сменные карты памяти microSD емкостью до 32 Гбайт.

Камкордер наделен широкоугольной оптикой G-View Lens $f/2.4$ с фиксированным фокусным расстоянием и сенсорным двухдюймовым дисплеем. Светочувствительность составляет ISO 100, 200, 400, 800, 1600.

В устройстве предусмотрены функции пакетной съемки, а также съемки по таймеру и сигналу от датчика движения. Питание обеспечивает аккумуляторная батарея емкостью 1050 мА/ч, заряда которой, как утверждается, хватит приблизительно на полтора

часа записи. Размеры устройства — 56x48x38 мм.

Приобрести экшн-камеру Pyle eXpo можно по ориентировочной цене в 250 долларов США.

