



Алексей ЕГОРОВ • egorov@salonav.com

Николай ЕФРЕМОВ • nikolay@salonav.com

НЕ ЧИСЛОМ, НО ПЛОЩАДЬЮ

Специфика нынешней выставки Consumer Electronics & Photo Expo заключается в том, что некоторые крупные электронные бренды в «Крокус Экспо» решили не выставляться вовсе. Но вот что интересно: экспозиционные площади от этого ничуть не сократились, да и количество посетителей на первый взгляд тоже.

ДАННЫЙ ПАРАДОКС объясняется двумя причинами. Первая и главная — включение в экспозицию «белой» техники, то есть холодильников, стиральных машин и прочих домашних устройств, называть которые словом «электроника» в обиходе как-то не принято. Решение это явно навеяно берлинской IFA, которая ещё в позапрошлом году объединила в огромных павильонах Messe Berlin практически все объекты, которые могут находиться в жилом пространстве и включаться в розетку.



Флагманский телевизор Sony KDL-55HX853: 55-дюймовая панель в дизайне «Монолит» может похвастаться системой компенсации движения Motionflow XR (800 Hz) и встроенным адаптером Wi-Fi



Sony NEX-VG20E — видеокамера со сменной оптикой и внушительной по размерам и характеристикам 16-мегапиксельной матрицей Exmor APS HD CMOS



Закрытые наушники Sony серии XB (Xtra Bass) — мембраны диаметром от 30 до 50 мм действительно выдают настоящие клубные басы



Чипсет X-Reality Pro способен масштабировать любое видео в формат Full HD 3D — для этого применяются четыре алгоритма подавления шумов, а некоторые потерянные элементы изображения могут восстанавливаться из базы графических образов

Вторая причина «несжимаемости» экспозиции — огромные стенды, построенные в «электронном» павильоне двумя монстрами индустрии — Panasonic и Sony. Интересно, что обе компании представляли в «Крокус» не только новые модели техники, но и программы поддержки крупных спортивных событий. Panasonic в качестве Всемирного партнёра Олимпийских игр разработал обширную программу поддержки Олимпиады в Сочи, а Sony в преддверии чемпионата Европы по футболу стала

официальным спонсором сборной России.

Что касается технических новинок экспозиции, то с подавляющим большинством из них мы уже знакомы по репортажам с американской CES, однако российская публика впервые получила шанс опробовать многие интересные новинки именно в «Крокус Экспо».



Трёхматричная камера Panasonic HC-X900M оснащена в корне обновлённым оптическим модулем и видеопроцессором Crystal Engine Pro II, обрабатывающим поток данных, в четыре раза превосходящий сигнал Full HD, и снижающим шумы на 40% эффективнее чипов предыдущего поколения



В семействе Panasonic Smart Viera на данный момент представлено в общей сложности 13 плазменных и 14 LED-телевизоров



Panasonic TX-PR55VT50 — пожалуй, самая продвинутая бытовая плазма на сегодняшний день. Новая матрица Neo Plasma Black 2500 выдаёт статическую контрастность 6000000 : 1, а плавность движения в кадре обеспечивается системой 2500 Hz Field Drive



Пресс-брифинг компании Pioneer. Сатору Курасаки и Алексей Марченко рассказывают о достижениях и планах. Основной акцент будет сделан на переносных аудиосистемах STEEZE, рассчитанных на любителей танцев и громкой музыки. В качестве источника могут быть использованы iPod, iPhone или USB-накопители



BenQ LW61ST — первый в мире короткофокусный DLP-проектор, в котором в качестве источника света используется лазер. При контрастности изображения 80000:1 в экономичном режиме лазерная головка может проработать порядка 20000 часов, причём включается и выключается она практически мгновенно

«АКВАРИУМ» КАК ЗАМКНУТАЯ ЭКОСИСТЕМА

Официальные пресс-релизы, посвящённые российскому рынку бытовой электроники, дают на ближайшее время весьма оптимистичные прогнозы. Т.н. индекс ожиданий потребителя в России чуть ли не вдвое превышает аналогичные показатели в США и Западной Европе, т.е. наши граждане положительно оценивают своё нынешнее материальное состояние и даже рассчитывают его улучшить за предстоящие 12 месяцев. В будущем году у нас ожидается умеренный 10-процентный рост рынка, причём большая его часть придётся на телевизоры, смартфоны и ноутбуки.

По аудиотехнике точных данных нет, но большинство дистрибьюторов жалуется либо на стагнацию, либо на крайне незначительный рост продаж компонентов класса Hi-Fi и High End. Несмотря на это, с завидной регулярностью появляются изделия брендов, которые ранее у нас представлены не были, вот и на нынешней выставке состоялось несколько дебютов. Хотя новинок как таковых было не так уж и много, львиную долю техники мы успели не только описать в новостных рубриках и репортаже с «CES2012», но и протестировать.

Если честно, то экспозиция в «Аквариуме» постоянно вызывала ощущение дежавю — знакомыми были не только участники (что неудивительно), но и зрители, из года в год приезжающие посмотреть на новинки и пообщаться с единомышленниками.

Заметно оживляла обстановку торговля винилом и экспозиция старых бумбоксов под названием «Кассетная Бомба».



В ЖК-телевизоре Sharp LC-80LE645RU применяется уникальная технология UV2A, позволяющая добиться высокой контрастности и улучшить насыщенность чёрного цвета и яркость белого. Светодиодная подсветка в сочетании с панелью X-Gen обеспечивает самое низкое в отрасли энергопотребление (на фото — 99,4 Вт)



Две системы в комнате T-Art. Слева — стойка с компонентами Acoustic Arts (Германия), справа — Audia Flight (Италия). Там же установлен виниловый проигрыватель Spiral Groove SG1 с тонармом Centroid Tonearm. Техника этой американской фирмы появилась на российском рынке в нынешнем году



На подиуме — топ-модели Quadral Acoustic Arts. Эта акустика изготавливается в Германии и выпускается в 190 цветовых вариантах



Беспроводная акустика Dynaudio Xeo, сделавшая сенсацию на «CES 2012» в Лас-Вегасе, теперь в Москве



Экспозиция Bursev Audio. Многополосная активная акустика Clavis I и Clavis II, ЦАП и предварительный усилитель, выполненные в соответствии с идеологией True&Clear



Компания Dr.Head впервые участвует в выставке. На её стенде можно было послушать наушники аудиофильского уровня, подключив их к специализированным усилителям



Электроника Einstein и акустические системы объёмного звучания Duevel Sirius (Германия). Одна такая колонка весит 75 кг и рассчитана на 400 Вт подводимой мощности

В зоне VIP на шестом этаже выставлялись эксклюзивные системы класса Top High End, там же была сооружена сцена, на которой выступали живые музыканты. Оценить звучание техники было довольно затруднительно из-за гула многочисленных посетителей и неважной акустической обстановки. А вот в комнатах отеля звук был очень неплохой, особенно в тех, где использовались средства спецобработки и аку-

стика расставлена с учётом местных особенностей.

Стоит отметить и возросшее количество российских участников, причём системы двух компаний — Bursev Audio и StarlingBox — были удостоены награды «Продукт Года». Полный список лауреатов премии см. на с. 039.

В следующем году выставка Consumer Electronics & Photo Expo пройдет там же, в «Крокус Экспо» с 11 по 14 апреля. ▸



Открытая три-ампинговая система StarlingBox, удостоенная премии «Продукт Года». В акустике используются широкополосники Lowther, супертвитер, работающий до 40 кГц, и два 12-дюймовых басовика. Кроссоверы и усилители — ламповые



Итальянская акустика Chario и английские ламповые усилители ЕКСО в ассортименте «Русской Игры» появились недавно



Электроника Music Hall, Audio Analogue и бескомпромиссные Avantgarde Acoustic. Эти рупорные гиганты выпускаются компанией, в которой работает всего 15 человек



Британская звуковая школа — новая линейка компонентов Quad Platinum, акустика Quad L Classic и Wharfedale Jade 7



the fat lady

Музыка...

Музыка, которую не только слышишь ушами, но и чувствуешь каждой клеточкой своего тела. Осязаемая и желанная, будоражащая ум и убажывающая взгляд.

Всё это – Morel.



octave signature



soundspot™ music theatre

Оптовые продажи
(495) 981 0272
Розничные продажи
(495) 565 3120
www.inforcom-co.ru

INFORCOM®

Эксклюзивный дистрибьютор
Бесплатные звонки из регионов
8-800-5551446



Топовая модель акустики Repaudio Sinfonia на стенде «Аудиомании»



Полная система Burmester. Новинка — медиасервер Musicserver 111, недавно пополнивший референсную линейку компонентов



Симбиоз технологий в комнате AV-Comfort — виниловый проигрыватель Transrotor Z3, продвинутый сетевой плеер и ламповые усилители Ayon



Самая тихая экспозиция в зоне VIP — системы Wilson Audio демонстрировались исключительно как арт-объекты



Система из компонентов Linn в зале VIP. Шотландский производитель элитных аудиопродуктов вновь обрел дистрибьютора в России — им стала компания Linn Prestige



Система Gong-AV — проигрыватель Acoustic Signature Ascona, усилители DartZeel и New Audio Frontiers, топовая акустика Brodmann



Британские компоненты Eros всегда отличались прекрасным соотношением качество/цена. У компании много новинок, о самых интересных читайте в рубрике «Brand News»



Бескомпромиссный High End от Gryphon Audio. В центре — новый усилитель мощности Mephisto мощностью 2 x 175 Вт (8 Ом) в чистом классе А



Новинка от Т+А (вверху) — компактная музыкальная система CALA, совмещающая функции сетевого медиаплеера, FM-тюнера и приёмника интернет-радио. Аппарат имеет встроенный стереоусилитель мощностью 2 x 55 Вт и модуль Bluetooth, поддерживающий протокол A2DP



Система Алексея Слонова (Slonov Sound Design) — все полосы делятся активными профессиональными кроссоверами TASCAM, усиленные для каждого излучателя отдельно. Акустика изготавливается вручную в гараже



В качестве источника в системе Barnsly Sound Org. использовался ноутбук с жёстким диском SSD. Через 5-метровый кабель Nordost Blu Heaven сигнал подавался на ЦАП Hegel HD20, а затем на усилители Plinius. Горячая новинка — акустические системы ELAC FS-509VX Jet с ВЧ-секцией, представляющей собой точечный источник в полосе от 300 Гц до 53 кГц. За счёт перемещения твитера можно менять позиционирование звуковой сцены, в т.ч. и по ширине комнаты



Компоненты Sherwood и Magnat на стенде «Русской Игры». В нынешнем сезоне у этих производителей много новинок в бюджетном сегменте



Компания Canton за последние полтора года обновила все линейки, расширил ассортимент встраиваемой акустики. Появились беспроводные активные системы, работающие с док-станцией. К 40-летнему юбилею, который будет отмечаться нынешним летом, планируется выпуск моделей Reference Limited Edition



Ламповый усилитель Next Sound. Вся техника этой российской фирмы отличается классическим и бескомпромиссным подходом к воспроизведению музыки

Ламповый усилитель Next Sound. Вся техника этой российской фирмы отличается классическим и бескомпромиссным подходом к воспроизведению музыки

*Мы не разрабатываем
компоненты,
мы создаем настроение!*



Series 1



Wadia 151 PowerDAC mini

Цифровой усилитель



Wadia 171i Dock транспорт

"Упругие и мощные басы удивительно хороши для системы с такими скромными габаритами.

Это лучшая из известных нам систем на базе Apple.."

- тест системы Wadia 151, Wadia 171i, What Hi-Fi, февраль 2012



Wadia 121 ЦАП

Wadia
DIGITAL INTUITION



РЕКЛАМА



INFORCOM®

Эксклюзивный дистрибьютор
Бесплатные звонки из регионов
8-800-5551446

Оптовые продажи
(495) 981 0272
Розничные продажи
(495) 565 3120
www.inforcom-co.ru